

TAKE SIX

LANGE NACHT DER ÖSTERREICHISCHEN MUSIKUNIVERSITÄTEN AN DER BRUCKNERUNIVERSITÄT

Sechs Universitäten unter einem Dach: Zum vierten Mal präsentieren die österreichischen Universitäten für Musik und darstellende Künste Highlights ihrer aktuellen künstlerischen Arbeit im Rahmen einer langen Nacht.

Gastgeberin der Kooperation ist dieses Jahr anlässlich ihres 15-jährigen Bestehens die Anton Bruckner Privatuniversität. Junge Künstler*innen gestalten ein vielfältiges Programm von Kammermusik über Jazz bis hin zu Schauspiel und Tanz.

Zu Gast an der Bruckneruniversität sind die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, die Universität Mozarteum Salzburg, die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, die Jam Music Lab Private University sowie die Universität für Musik und darstellende Kunst Graz.

PROGRAMM

17:00 Uhr, Großer Saal

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

Gleich mehrere Institute der Bruckneruniversität präsentieren sich im Rahmen der Langen Nacht der Musikuniversitäten. Den musikalischen Auftakt macht das **Streicherkammerorchester** unter der Leitung von Sabine Nova, dass die Serenade for Strings in e-minor, op.20 von **Edward Elgar** (1857-1934) zur Aufführung bringt. Im Anschluss konzertiert **Anna Leyerer**, die jüngst beim 7. International Piano Competition „Parnassos“ in Monterrey/Mexico den 1. Preis sowie den Publikumspreis für ihre Darbietung errang, mit dem virtuosen Klavierstück „Islamey“ von Mili Alexejewitsch Balakirew.

17:20 Uhr, Großer Saal

mdw – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN

Die mdw entsendet für die lange Nacht der Musikuniversitäten den **Webern Kammerchor** nach Linz, der im Wiener Konzertleben bereits einen fixen Platz erobert hat. Er setzt sich aus rund 50 chorinteressierten Studierenden der mdw zusammen, die sich jeweils für ein Studienjahr zusammenfinden, um sich Chormusik aller Stilrichtungen und Epochen zu widmen. Unter der Leitung von Alois Glaßner werden Werke von Johannes Brahms und Robert Schumann zur Aufführung gebracht.

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E presse@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



FR 22. März 2019

17:00 – 23:00 Uhr

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

17:00 Uhr und 20:30 Uhr

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

17:20 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST WIEN

18:15 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST GRAZ

19:10 Uhr

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY

20:50 Uhr

UNIVERSITÄT MOZARTEUM
SALZBURG

21:45 Uhr

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT
WIEN

BILDMATERIAL UNTER:

<https://owncloud.bruckneruni.at/index.php/s/OtiMt33DhuFsU0R>

18:15 Uhr, Großer Saal

KUG – UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST GRAZ

Werke von Sergej Rachmaninow, Bedřich Smetana sowie zeitgenössische Kompositionen von Simon Steen Andersen und Matthew Schlomowitz stehen am Programm der Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz:

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

II. Suite für zwei Klaviere op. 17

3. Satz Romance

4. Satz Tarantella

Chiemi Tanaka, Klavier

Krzysztof Dziurbiel, Klavier

Bedřich Smetana (1824-1884)

Die Moldau, Symphonische Dichtung in einer Bearbeitung für Harfe solo von Hans Trneček, op. 43

Sandra Macher, Harfe

Simon Steen-Andersen (*1976)

Next to Beside Besides, Version für Flöte, Violoncello und Akkordeon

Matthew Schlomowitz (*1975)

Right, left, up, down, pogo für Flöte

Maria Mogas-Gensana, Akkordeon

Petra Slottová, Flöte

Lucia Perez, Violoncello



TAKE 6 – LANGE NACHT DER ÖSTERREICHISCHEN MUSIKUNIVERSITÄTEN

FR 22. März 2019

17:00 – 23:00 Uhr

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

17:00 Uhr und 20:30 Uhr

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

17:20 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST WIEN

18:15 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST GRAZ

19:10 Uhr

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY

20:50 Uhr

UNIVERSITÄT MOZARTEUM
SALZBURG

21:45 Uhr

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT
WIEN

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at

19:10 Uhr, Großer Saal

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY

Mit Eigenkompositionen gastiert das **Jam Music Lab Jazz Quintett** bei der Langen Nacht der Musikuniversitäten und sorgt für einen Mix aus improvisierter und komponierter Musik. So führen die fünf Studierenden in eine musikalische Welt, in der alles möglich, aber nichts erzwungen ist und wo vertraute Stilmittel des Jazz von überraschenden Sounds abgelöst werden.

David Dornig, Gitarre

Tobias Pöcksteiner, Bass

Robert Unterköfler, Saxophon

Konstantin Kräutler, Schlagzeug

Lukas Schretzmayer, Piano

20:30 Uhr, Studiobühne

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT

In „Cutting Aischylos“ präsentiert sich das Institute of Dance Arts gemeinsam mit dem Schauspiel-Institut. Zusammen erspielen sie – einander ergänzend – zwei zentrale Momente der „Orestie“ des Aischylos: den Auftritt der Seherin Cassandra und den des zum Muttermord verdamnten Orest.

Mit: *Berenice Arias Leal, Marcela Lopez Morales, Isabella Campestrini und Florian Granzner*

Leitung: Rose Breuss und Stefan Karthaus

20:50 Uhr, Studiobühne

UNIVERSITÄT MOZARTEUM SALZBURG

Mit einem Eigenprojekt von Studierenden der Gesangsklassen präsentiert sich das Mozarteum an der Bruckneruniversität und bringt das Stück *AD LIBITUM k. und k.* von Emmerich Kálmán (1882-1953) und Georg Kreisler (1922-2011) auf die Bühne, das mit literarischem Witz Themen wie Heimat, Abgrenzung, Identität oder Stereotypen, Internationalität, Feindschaft und Frieden musikalisch bearbeitet.

Konzeption & szenische Leitung: Richard Glöckner

Choreographie & Musical Staging: Stefan Schmitz

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E presse@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



KULTUR

TAKE 6 – LANGE NACHT DER ÖSTERREICHISCHEN MUSIKUNIVERSITÄTEN

FR 22. März 2019

17:00 – 23:00 Uhr

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

17:00 Uhr und 20:30 Uhr

**ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT**

17:20 Uhr

**UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST WIEN**

18:15 Uhr

**UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLEND KUNST GRAZ**

19:10 Uhr

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY

20:50 Uhr

**UNIVERSITÄT MOZARTEUM
SALZBURG**

21:45 Uhr

**MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT
WIEN**

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing

T +43 732 701000 271

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at

21:45 Uhr, Großer Saal

MUK – MUSIK UND KUNST PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT WIEN

Mit Kammermusik, einer Opernarie und einer Tanzperformance mit live Musik gibt die Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien einen abwechslungsreichen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen:

Sentilo (2018)

Sehen, Riechen, Hören, Schmecken ... nutzen wir oft genug bewusst unsere Sinne und vertrauen wir ihnen? Hören wir auf unser Bauchgefühl? Oder lassen wir uns allzu gern einengen, ablenken oder manipulieren? Wollen wir zu oft das „Richtige“ tun und passen uns Normen und Erwartungshaltungen an? Wie können wir ausbrechen und Neues schaffen?

Sophie Borney, Tanz

Komposition und Gitarre: Alessandro Traina

Konzept und Choreografie: Diana Wöhrl

Krzysztof Penderecki (*1933)

Quartetto per archi No. 1 für zwei Violinen, Viola und Violoncello (1960)

Die Kammermusik ist laut Krzysztof Penderecki jene Gattung, bei der man die eigentliche Größe eines Komponisten erkennt. Seine frühen Streichquartette spiegeln eine radikale avantgardistische Kompositionsweise wider. Das Quartetto per archi No. 1 gibt einen Vorgeschmack auf ein Symposium mit Konzert, das die MUK am 28. und 29. März 2019 unter Anwesenheit von Krzysztof Penderecki veranstalten wird.

Yukari Ohno, Violine

Yan Lok Hoi, Violine

Flora Geißelbrecht, Viola

Fiorentina Harasko, Violoncello

Gioachino Rossini (1792-1868)

Arie *Naqui all'affanno ... Non più mesta* aus der Oper *La Cenerentola* (1817)

Anna Tyapkina, Mezzosopran

Gaku Sugibayashi, Klavier

György Ligeti (1923-2006)

Sechs Bagatellen für Bläserquintett WV 1159 (1953)

1. Allegro con spirito

2. Rubato – Lamentoso

3. Allegro grazioso

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT für Musik, Schauspiel und Tanz
Hagenstraße 57, 4040 Linz | T +43 732 701000 270 | E presse@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.at

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



OBERÖSTERREICH



TAKE 6 – LANGE NACHT DER ÖSTERREICHISCHEN MUSIKUNIVERSITÄTEN

FR 22. März 2019

17:00 – 23:00 Uhr

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

17:00 Uhr und 20:30 Uhr

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

17:20 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST WIEN

18:15 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST GRAZ

19:10 Uhr

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY

20:50 Uhr

UNIVERSITÄT MOZARTEUM
SALZBURG

21:45 Uhr

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT
WIEN

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing
T +43 732 701000 271

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at

4. Presto ruvido
5. Adagio. Mesto (Béla Bartók in memoriam)
6. Molto vivace – Capriccioso
Christoph Schauer, Flöte
Claire Colombo, Oboe
Manuel Ernst, Klarinette
Johannes Beranek, Horn
Yolotzin Cruz Cedillo, Fagott

BILDMATERIAL UNTER:

<https://owncloud.bruckneruni.at/index.php/s/OtiMt33DhuFsU0R>

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT



ÖBERÖSTERREICH



TAKE 6 – LANGE NACHT DER ÖSTERREICHISCHEN MUSIKUNIVERSITÄTEN

FR 22. März 2019

17:00 – 23:00 Uhr

Anton Bruckner Privatuniversität
Hagenstraße 57, 4040 Linz

Eintritt frei

17:00 Uhr und 20:30 Uhr

ANTON BRUCKNER
PRIVATUNIVERSITÄT

17:20 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST WIEN

18:15 Uhr

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST GRAZ

19:10 Uhr

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY

20:50 Uhr

UNIVERSITÄT MOZARTEUM
SALZBURG

21:45 Uhr

MUSIK UND KUNST
PRIVATUNIVERSITÄT DER STADT
WIEN

Pressekontakt

Eva-Maria Bauer, BA
Presse

T +43 732 701000 275

eva-maria.bauer@bruckneruni.at

Irene Pechböck-Pilz, MA
Leitung

Kommunikation und Marketing
T +43 732 701000 271

irene.pechboeck-pilz@bruckneruni.at